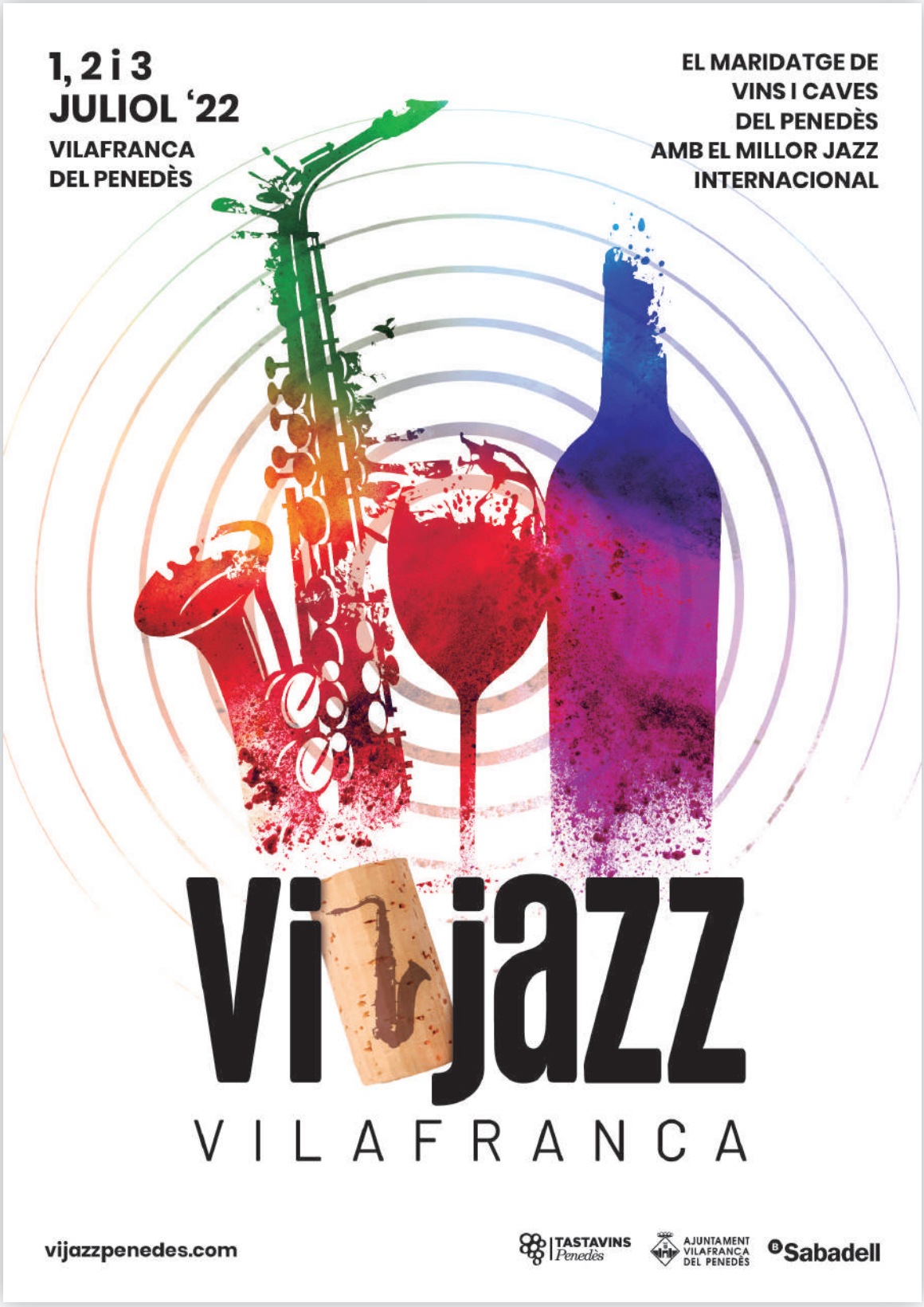


KIT DE PREMSA

Presentació

VIJAZZ VILAFRANCA 2022

Torna el gran maridatge de vins i caves del Penedès amb un cartell jazzístic internacional de primer nivell

El Vijazz Vilafranca arriba a la seva 15a edició. L'1, 2 i 3 de juliol, Vilafranca del Penedès acollirà una vegada més un dels esdeveniment amb major prestigi dins del món vinícola i cultural de Catalunya i de l'estat. Un format que uneix la gran qualitat dels vins i caves que s'elaboren al Penedès amb concerts gratuïts d'artistes referents dins del panorama jazzístic de tot el món. Durant el primer cap de setmana de juliol, Vilafranca es converteix en el punt neuràlgic de tastos, concerts i maridatges on professionals i aficionats del món del vi es troben per gaudir del patrimoni vinícola penedesenc, acompanyat d'una proposta de música jazz de primer nivell.

En l'edició 2022, **Modern Standards Supergroup** obrirà el festival el divendres 1 de juliol a l'escenari principal Jaume I. Aquest projecte especial, amb la participació de grans i reconeguts artistes de jazz com Bill Evans, Randy Brecker, Billy Cobham i Linley Marthe, començarà la seva gira europea al Vijazz, amb un concert en exclusiva a Catalunya. **Sílvia Pérez Cruz** amb el seu espectacle més ampli juntament amb la Farsa Circus Band, omplirà amb la seva extraordinària veu la nit del dissabte 2 de juliol. El mateix dissabte, **Yessaï Karapetian**, virtuós pianista i compositor, darrer guanyador del prestigiós guardó "Rising Stars Jazz Award", també actuarà a l'escenari principal. Diumenge 3 de juliol, l'escenari Jaume I s'omplirà del talent de la saxofonista i compositora nominada als Grammy, **Melissa Aldana** i el seu quartet, i clourà amb el duet format per **Richard Bona i Alfredo Rodriguez** i la seva fusió de música centreafricana i afrocubana.



El Claustre de Sant Francesc tornarà a ser l'escenari del cicle Elles i el Jazz, on es podrà gaudir acompanyat d'una copa de cava, de formacions jazzístiques del panorama català com **Ester Quevedo Quintet** el divendres 1 de juliol, **Alba Alsina Quintet** dissabte 2 de juliol i **Lucía Fumero Trio** diumenge 3 de juliol.

Després de dos anys d'absència per les restriccions provocades per la pandèmia, enguany la Rambla Nostra Senyora tornarà a acollir la fira de vins on els cellers més destacats del Penedès, oferiran més de 300 referències de vins i caves del territori en horari de tarda, vespre i nit. La Societat Casal – La Principal serà novament l'escenari dels tastos, maridatges i experiències vinícoles que se celebraran durant les dies del Vijazz Vilafranca. També tornen les activitats paral·leles a la Rambla Sant Francesc amb els concerts de la **Sidral Brass Band** els vespres de divendres i diumenge i de l'**Apol·lo Jumpers** dissabte.





Fira de vins i caves

CALENDARI D'ACTIVITATS

Divendres 1 de juliol

17.30h – 01.00h
Fira de Vins i Caves

18h – 00.30h
Tastos i maridatges

Dissabte 2 de juliol

17.30h – 01.00h
Fira de Vins i Caves

18h – 00.30h
Tastos i maridatges

Diumenge 3 de juliol

17.30h – 23.00h
Fira de Vins i Caves

18h – 22.30h
Tastos i maridatges

ACTIVITATS

Fira de vins i caves

Una de les principals fires del sector a tot l'estat. Té un format de tarda-nit, en un agradable i pràctic espai lineal a la Rambla Nostra Senyora amb totes les bodegues una al costat de l'altra en estands de 3x3. Hi haurà bodegues d'altíssim nivell on poder escollir les més de 300 referències dels seus millors vins DO Penedès i caves DO Cava en unes magnífiques copes de cristall Riedel amb un modern "porta-copes".



Sales de tast

La platea de Societat La Principal – El Casal tornarà a ser l'escenari que acollirà tot el calendari de tastos, maridatges i experiències on els vins i caves del Penedès seran els protagonistes. Diverses propostes que permetran gaudir de la qualitat de cada copa amb productes d'alta qualitat com formatges, ibèrics, dolços, sushi...





Festival de jazz

CALENDARI DE CONCERTS

ESCENARI PRINCIPAL - PLAÇA JAUME I

Dijous 30 de juny

21h – Enojazz: Big Band EMM Dolors Calvet feat. Eva Fernandez
Amb Bill Evans, Randy Brecker, Billy Cobham, Niels Lan Doky, Linley Marthe

Divendres 1 de juliol

22.30h – Modern Standard Supergroup
Amb Bill Evans, Randy Brecker, Billy Cobham, Niels Lan Doky, Linley Marthe

Dissabte 2 de juliol

21h – Yessay Karapetian
Amb Théo Moutou, Marc Ka rapetian, Gab Gosse i Mounir Sefsouf

23h – Sílvia Pérez Cruz & Farsa Circus Band
Amb Marco Mezquida, Aleix Tobias, Publio Delgado, Bori Albero i Carlos Montfort

Diumenge 3 de juliol

20h – Melissa Aldana Quartet
Amb Lage Lund, Pablo Menares i Kush Abadey

22h – Richard Bona & Alfredo Rodríguez
Amb Ludwig Afonso, Denis Rodríguez, Carlos Sarduy i José Montaña

ESPAI CAVA – *CICLE ELLES I EL JAZZ* - CLAUSTRE SANT FRANCESC

Divendres 1 de juliol

21h – Ester Quededo Quintet
Amb Oscar Latorre, Vicent Pérez, Pau Sala i Roger Gutiérraz

Dissabte 2 de juliol

20h – Alba Alsina Quintet
Amb Carlos Bayolo, Tomás Amat, Alberto Garrido i Aina Núñez

Diumenge 3 de juliol

20h – Lucía Fumero Trio
Amb Tuur Moens i Martín Leiton

ESPAI RAMBLA

Divendres i diumenge 1 i 3 de juliol

19h – Sidral Brass Band

Dissabte 2 de juliol

19h – Apolo Jumpers

Artistes

ESCENARI PRINCIPAL - PLAÇA JAUME I

DIJOUS 30 DE JUNY · 21h

ENOJAZZ
Espectacle de pagament (15€)





BIG BAND EMM DOLORS CALVET & EVA FERNÁNDEZ

Direcció: Àlex Cassanyes i Sabater

L'Escola Municipal de Municipal de música M. Dolors Calvet, contempla dins el seu projecte educatiu, la priorita t de fer tocar l'alumnat en grup. Aquest fet ha ocasionat que actualment tinguin diferents formacions instrumentals en diversos àmbits i estils. Com no podia ser d'una altra manera, l'escola presenta al Vijazz 2022 les seves dues Big Bands. Les dues formacions estan dirigides pel professor i compositor Àlex Cassanyes i Sabater.

Parlar de l'Àlex Cassanyes dins el mon del Jazz, és fer-ho d'una persona que ha guanyat diferents premis de composició a nivell internacional. També vol dir parlar d'un dels directors de Big Band més reconeguts actualment en el nostre país, tant dins l'àmbit pedagògic com professional. Per l'escola és tot un plaer tenir una persona com ell dins el claustre de professorat. Les dues Big Bands són molt similars a nivell d'instrumentació, però tenen la peculiaritat que una esta formada per estudiants d'ESO, i l'altre per adults.

Saxofonista, cantant i compositora, Eva Fernández acumula una llarga experiència en pocs anys i forma part de la nova llista de joves i destacades veus femenines. Fins ara, ha publicat com a solista destacats treballs com "The Darkness" i "Jo pregunto". Ha actuat amb grans figures com Perico Sambeat, Dick Oatts, Jesse Davis, Terell Stafford, Wycliffe Gordon, Scott Robinson, Josep Traver, Matthew Simon, Llibert Fortuny, Carles Benavent o Jordi Bonell, i ha participat en diversos projectes amb Andrea Motis & Joan Chamorro Group i la Sant Andreu Jazz Band. També ha participat en els festivals de jazz de Barcelona i Terrassa, entre altres.

FAMILIA TORRES Desde 1870

VINSEUM



DIVENDRES 1 DE JULIOL – 22.30h

MODERN STANDARDS SUPERGROUPS



Bill Evans – Saxo
Randy Brecker – Trompeta
Billy Cobham – Batería
Niels Lan Doky – Piano
Linley Marthe – Baix

El projecte va ser iniciat per Niels Lan Doky, que durant la major part de la seva carrera ha estat un ferm defensor de la renovació del repertori d'estàndards del jazz. MODERN STANDARDS SUPERGROUP reviurà aquesta vella tradició i la reinterpretarà per al panorama de la música moderna. Per a això s'ha envoltat d'un elenc de grans músics i reconegudes figures del jazz actual, com són:

Bill Evans: Saxofonista i productor que va fer el seu debut en l'escena musical internacional en la dècada de 1980 amb Milers Davis (a l'edat de 21 anys) i va gravar 6 discos amb Davis. Això va portar a realitzar gires i enregistraments amb artistes com John McLaughlin, Herbie Hancock i Mick Jagger, per nomenar alguns. Amb 26 àlbums en solitari fins avui I nominacions als Grammy, Evans ha continuat explorant una enlluernadora varietat d'escenaris musicals aventurers com a líder d'una banda pionera.

Randy Brecker: Trompetista i compositor, guanyador de quatre premis Grammy, ha ajudat a donar forma al so del jazz, el R&B i el rock durant més de quatre dècades. Les seves interpretacions de trompeta i fliscorno han aparegut en centenars d'àlbums d'una àmplia gamma d'artistes, des de James Taylor, Bruce Springsteen i Parliament/Funkadelic fins a Frank Sinatra, Steely Donen, Jaco Pastorius i Frank Zappa.

Billy Cobham: Un dels bateries que més han influït en la manera de tocar aquest instrument en els anys setanta. Cobham ha enriquit la tècnica de la bateria jazz, l'ha traslladat amb energia al camp del jazz-rock i s'ha convertit en un model per a tots els bateries rock. Cobham va redefinir el paper de la bateria en bandes emblema com Mahavishnu Orchestra, el grup de Milers Davis o el seu tàndem amb George Duke.

Linley Marthe: Un mestre del baix elèctric, va ser l'últim d'una llarga llista de grans baixistes (inclòs Jaco Pastorius) a tocar i gravar amb el difunt i gran teclista, Joe Zawinul. Ha captivat al públic de tot el món amb el seu increïble mestratge musical i el seu profund ritme. El so i l'estil de Linley l'han convertit en un dels acompanyants més sol·licitats del món.

Niels Lan Doky: El pianista danès, compositor i productor de jazz és un dels pianistes més importants del jazz europeu. Michael Contat ho defineix com "un dels més convincents deixebles de Bill Evans (piano), amb una sensibilitat romàntica molt personal". La seva història musical és impressionant, ja als quinze anys treballava amb Thad Jones, i, a més del seu grup The Doky Brothers amb el seu germà Chris Mihn Doky, ha tocat amb John Scofield, Pat Metheny, Joe Henderson, Michael Brecker, Charlie Haden i altres grans.

DISSABTE 2 DE JULIOL – 21h

YESSAÏ KARAPETIAN



Yessaï Karapetian – Piano
Théo Moutou – Bateria
Marc Karapetian – Baix
Gab Gosse – Guitarra
Mounir Sefsouf – Saxo

YESSAÏ és l'àlbum debut del pianista i compositor armeni-francès, Yessaï Karapetian. Aquest músic i líder la seva la banda, arriba amb tota la seva força després d'actuar amb Guillaume Perret "A Certain Trip" (per la qual va guanyar un Downbeat Student Music Award com a Millor Solista) i "Mektonized" de ONEFOOT. En el transcurs de nou composicions originals, Karapetian és fascinant, tocant amb un virtuosisme i un esperit sorprenent. En aquest àlbum, Karapetian presenta música intensa, bella i de gran abast. "Vaig trigar 6 anys, d'intensa cerca, a formar la meva actual banda, per a aquest enregistrament. Vaig provar dotzenes d'instrumentacions, des de solo fins a trio, instruments occidentals, instruments populars armenis, electrònica... Simplement no podia calmar-me, fins que vaig trobar la combinació correcta".

Part d'aquesta cerca va portar a Karapetian als EEUU, on va passar un any en el prestigiós Berklee Global Jazz Institute, estudiant amb grans músics com Danilo Pérez, Joe Lovano, John Patitucci, Terri Lyne Carrington i Dave Liebman, entre altres. L'experiència va ser transformadora: "La meva relació amb ells va influir profundament en la forma en què vaig visualitzar aquest projecte: la manera de tocar, el lideratge, la filosofia darrere d'ell". Molts dirien que gravar un àlbum de jazz en un estudi conegut pel pop francès és un risc, més fins i tot gravant com el va fer Karapetian: tots en la mateixa habitació, directe a la cinta, igual que els àlbums de Rudy Van Gelder amb els quals es va criar. "Agraeixo molt al segell per la seva confiança en això. El pop francès es troba amb Rudy Van Gelder... Podria haver acabat molt malament, però d'això es tracta el jazz, no? Saltar des d'un penya-segat sense paracaigudes, per a poder volar i fer l'impossible davant de tothom (o només de Déu). Almenys, d'això es tracta el meu disc".

DISSABTE 2 DE JULIOL – 23h

SÍLVIA PÉREZ CRUZ
FARSA CIRCUS BAND



Silvia Pérez Cruz – Veu
Marco Mezquida – Piano i Teclats
Aleix Tobias – Percussió
Publio Delgado – Guitarres
Bori Albero – Contrabaix
Carlos Montfort – Violí

Sílvia Pérez Cruz és una de les veus més colpidores que ha aparegut en els últims temps. En paraules de Jorge Drexler "una veu que marca una generació". És compositora, a més de cantant, i parla el llenguatge de la música des de que té ús de raó: va créixer entre cançons populars ibèriques i llatinoamericanes, i es va educar en el clàssic i el jazz. Contagiada pel flamenc a través d'una connexió que sembla sobrenatural, canta d'una forma que només és seva i estremeix. Seria impossible enquadrar a Sílvia Pérez Cruz en un sol estil. És versàtil i inconfusiblement personal: dues qualitats que rarament coincideixen i en canvi a ella la defineixen. És fidel als diferents estils que aborda sense deixar de ser, en cap moment, ella mateixa.

DIUMENGE 3 DE JULIOL – 20h

MELISSA ALDANA QUARTET



Melissa Aldana – Saxo
Lage Lund – Guitarra
Pablo Menares – Baix
Kush Abadey – Bateria

La saxofonista i compositora nominada als Grammy, Melissa Aldana, s'uneix a la família Blue Note Rècords amb el llançament de "12 Stars", el seu àlbum debut com a líder en el llegendari segell de Jazz. Als seus 33 anys, la saxofonista tenor resident a Brooklyn, ha obtingut reconeixement internacional pel seu treball visionari com a líder d'una banda, així com per la seva interpretació profundament meditativa del llenguatge i el vocabulari. "Aquest és un àlbum realment important per a mi", diu Aldana. "Vaig sentir que tenia molt a dir per totes les experiències que vaig tenir durant el 2020 .

Aldana va néixer a Santiago de Xile i va créixer en una família de músics. Va començar amb el saxo alt, influenciada per artistes com Charlie Parker i Cannonball Adderley, però va canviar a tenor en escoltar per primera vegada la música de Sonny Rollins, qui es convertiria en un heroi i mentor. Aldana es va mudar als EEUU per assistir al Berklee College of Music i un any després de graduar-se, va llançar el seu primer àlbum Free Fall en el segell Inner Circle de Greg Osby en 2010, seguit de Second Cycle en 2012. El 2013 als 24 anys, es va convertir en la primera instrumentista i la primera música sud-americana a guanyar el Concurs Internacional de Saxofon de Jazz Thelonious Monk. Després de la seva victòria, va llançar el seu tercer àlbum Melissa Aldana & Crash Trio (Concord). Aldana també és una metgessa i educadora sol·licitada i recentment va ser nomenada membre de la facultat del Departament d'Estudis de Jazz del Conservatori de Nova Anglaterra.

DIUMENGE 3 DE JULIOL - 22h

RICHARD BONA / ALFREDO RODRÍGUEZ BAND



Richard Bona – Baix i veu
Alfredo Rodriguez – Piano
Ludwig Afonso – Batería
Denis Rodriguez – Trombó
Carlos Sarduy – Trompeta
Jose Montaña – Percussió

Els artistes nominats al Grammy, Richard Bona i Alfredo Rodríguez, es van adonar per primera vegada del talent de l'altre a través del seu mentor compartit, Quincy Jones. Després d'anys d'amistat, el duo va entrar a l'estudi per a treballar junts en l'àlbum "Tocororo" de Rodríguez, que va ser produït per Quincy Jones. El baixista, cantant i multiinstrumentista, Richard Bona, un dels músics africans que millor ha fusionat els sons i tradicions musicals de la seva Àfrica natal, la influència europea i el millor jazz americà.

Al costat d'Alfredo Rodríguez –director musical de tots els projectes recents de Quincy Jones, que el considera sense embuts "un geni i el millor pianista del món"– i en formació de sextet, que afegeix colors i vigor a la paleta acústica, aquests dos talents exploren amb perícia i personalitat les moltes afinitats entre la música centreafricana i l'afrocubana, tan pròximes i tan evolucionades per separat.

ESPAI CAVA · *ELLES I EL JAZZ* · CLAUSTRE ST. FRANCESC

DIVENDRES 1 JULIOL – 21h

ESTER QUEVEDO QUINTET



Ester Quevedo – Piano, composició
Oscar Latorre – Trompeta
Vicent Pérez – Trombó
Pau Sala – Contrabaix
Roger Gutiérrez – Bateria

La jove pianista i compositora, Ester Quevedo, presenta "Trabalenguas" el seu debut discogràfic com a líder. Part activa de l'escena jazzística a Barcelona, Ester Quevedo s'ha envoltat d'un grup de músics amb els quals comparteix afinitats musicals i on destaca l'interplay i el bon gust per fer realitat el seu projecte.

Les seves composicions parteixen d'intervals, jocs rítmics i harmonies que recullen les seves vivències i troben l'homogeneïtat en un grup on destaquen la sonoritat de la trompeta d'Òscar Latorre i el trombó de Vicent Pérez i la contundència d'una base rítmica solguda formada per Pau Sala i Roger Gutiérrez.

DISSABTE 2 JULIOL – 20h

ALBA ALSINA QUINTET



Alba Alsina – Saxo
Carlos Bayolo – Baix
Tomás Amat – Piano
Alberto Garrido – Bateria i cajón
Aina Núñez – Bailaora

Alba Alsina és una jove saxofonista que fusiona flamenco-jazz amb ambients electrònics, creant un directe impactant i molt expressiu. Amb El Principio (Autoeditat, 2020), el primer disc com a líder, saxofonista i compositora, presenta diferents paisatges sonors acompanyats per la bailaora, Aina Núñez, que aporta una dosi extra d'expressivitat mitjançant el cos i el ball flamenc.

La saxofonista ha volgut plasmar aquesta fusió de sons electrònics d'actualitat, amb l'essència flamenca i la tradició jazzística, esdevenint una fusió màgica a tres bandes. Un espectacle intens i potent que no deixarà a ningú indiferent.

DIUMENGE 3 JULIOL – 20h

LUCIA FUMERO TRIO



Lucía Fumero – Piano i veu
Tuur Moens – Bateria
Martín Leiton – Contrabaix

Estils d'arreu han influenciat a la pianista i cantant, Lucia Fumero, que ha estrenat projecte propi amb el disc 'Universo normal', on la música és original, plena de vitalitat i singularitat. La base del seu univers s'arrela al folklore i es transforma a través d'un bagatge que ha consolidat en la clàssica i el jazz.

Interessada tant en les cançons amb veu i lletra, com en la música instrumental, Lucia Fumero s'expressa amb un ritme marcat de carisma i personalitat a la vegada que impressionista, dos conceptes aparentment oposats. Però quan composa, tot flueix convertint la seva proposta en una alenada d'aire fresc.



Escenaris i espais

ESCENARI JAUME I

Plaça Jaume I
Escenari principal del Vijazz Vilafranca 2022
Aforament: 3.000 persones (1.200 assegudes)

- Concerts gratuïts
- Per accedir a la zona de cadires, cal presentar el "val cadira" que s'adjunta amb l'adquisició del tiquet degustació de la fira.
- L'aforament de la zona de cadires és limitat, No s'hi podrà accedir malgrat tenir el "val cadira" si està complet.
- L'accés a la zona de cadires està obert una hora abans del concert i no es buida entre actuacions. Aquell qui vulgui, pot quedar-se i esperar a la següent actuació sense haver de deixar el seient que ocupava.



ESPAI CAVA. CICLE "ELLES I EL JAZZ"

Claustre Sant Francesc
Carrer Sant Pere, 3
Aforament: 150 persones

Els concerts del cicle Elles i el Jazz tenen un cost de 18€. Les entrades es poden adquirir a la web del Vijazz Vilafranca.



ESPAI RAMBLA SANT FRANCESC

Rambla Sant Francesc

Enguany es comptarà amb l'actuació d'**Apol·lo Jumpers** dissabte amb una ballada de Lindy Hop.

ESPAI RAMBLA NOSTRA SENYORA

Rambla Nostra Senyora

La **Sidral Brass Band** amenitzarà els vespres de divendres i diumenge.





Ubicació dels espais





El festival en xifres

XIFRES VIJAZZ VILAFRANCA 2019

Xifres

55.000

NÚMERO DE VISITANTS

75.000

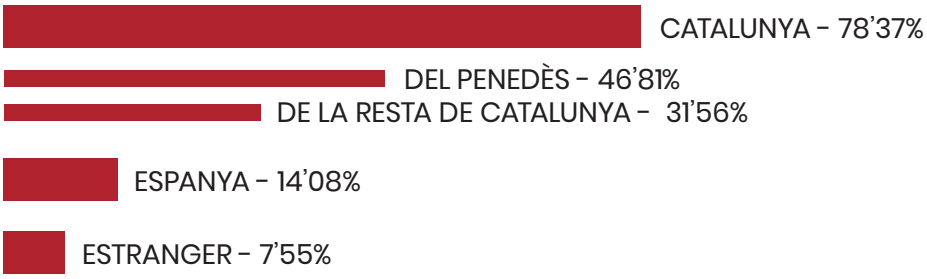
NÚMERO DE DEGUSTACIONS DE VI I CAVA SERVIDES*

2.062

PARTICIPANTS A SESSIONS DE TAST*

*Les plaçes ofertades es van exhaurir.

Visitants per procedència





Fitxa tècnica

NOM	Vijazz Vilafranca 2022
DATES	Del 30 de juny al 3 de juliol de 2022
LOCALITZACIÓ	Vilafranca del Penedès
EDICIÓ	15a. Esdeveniment anual des del 2007 (excpte 2020)
DEGUSTACIONS 2019	74.000 degustacions de vi/cava
ORGANITZACIÓ	Acadèmia Tastavins Penedès
PATROCINADORS 2022	
1er nivell	Ajuntament de Vilafranca del Penedès, Banc Sabadell
2n nivell	DO Penedès, DO Cava
3er nivell	Torres, Vallformosa, Euroselecció, Ametller Origen, Vilamòbil, Ondunova
4rt nivell	Consell Comarcal Alt Penedès, EnoturismePenedès, Incavi, Diputació de Barcelona, Generalitat de Catalunya
5è nivell	miscelania
FIRA	Més de 20 cellers amb més de 350 referències de vins de la DO Penedès i caves de la DO Cava
Localització	Rambla Nostra Senyora (Vilafranca del Penedès)
Horaris	div./dis. de 17:30 a 01:30h diu. de 17:30 a 00:00h
SALA DE TAST	**Tastos i maridatges amb els millors vins de la DO Penedès i escumosos Rambla Nostra Senyora (Vilafranca del Penedès)**
Localització	Platea del Casal Societat La Principal. Rambla Nostra Senyora
Entrades	a www.vijazzpenedes.com
FESTIVAL	**Concerts de jazz internacional de primer nivell**
Localització	Plaça Jaume I. Centre històric. Concerts gratuïts a l'aire lliure Escenari principal aforament: 1200 cadires + pelouse
ESPAI DO CAVA – ELLES I EL JAZZ	**Concerts íntims al claustre de Sant Francesc**
Localització	Claustre de Sant Francesc Aforament limitat a 150 persones.
ACTIVITATS	
Setmana del Vijazz	Enojazz Tastos i maridatges Visites culturals Brassband i lindyhop Trobada d'intercanvi de plaques de cava



Patrocinadors

ORGANITZADOR

TASTAVINS Penedès

PATROCINADORS PRINCIPALS

AJUNTAMENT VILAFRANCA DEL PENEDÈS

Sabadell

PATROCINADORS ESPECIALS

PENEDÈS DENOMINACIÓ D'ORIGEN 2700 anys

D.O. CAVA

PATROCINADORS

FAMILIA TORRES Desde 1870

VALLFORMOSA

ONDUNOVA A KLINGELE COMPANY Wondu PLV design & digital production

EST. 1830 AMETLLER ORIGEN

Vilamòbil

EUROSELECCIÓ WineTools

COL·LABORADORS

PENEDÈS INDUSTRIAL

CONSELL COMARCAL ALT PENEDÈS

BCN Costa Barcelona

Diputació Barcelona

PENEDÈS TURISME

CASAL SOCIETAT LA PRINCIPAL

AMB EL SUPORT DE

INCAVI Institut Català de la Vinya i el Vi

Generalitat de Catalunya

VINSEUM

Escola Municipal Música M. Dolors Calvet



vijazzpenedes.com